



Audacity è un programma gratuito viene quindi definito “software Open Source ,il suo scopo è imitare in tutto e per tutto i più grandi programmi di registrazione, mixaggio e modifica suono, basta un microfono da attaccare al computer e poche indicazioni.

Vediamo in pochi passaggi come si installa e come funziona.

Installazione

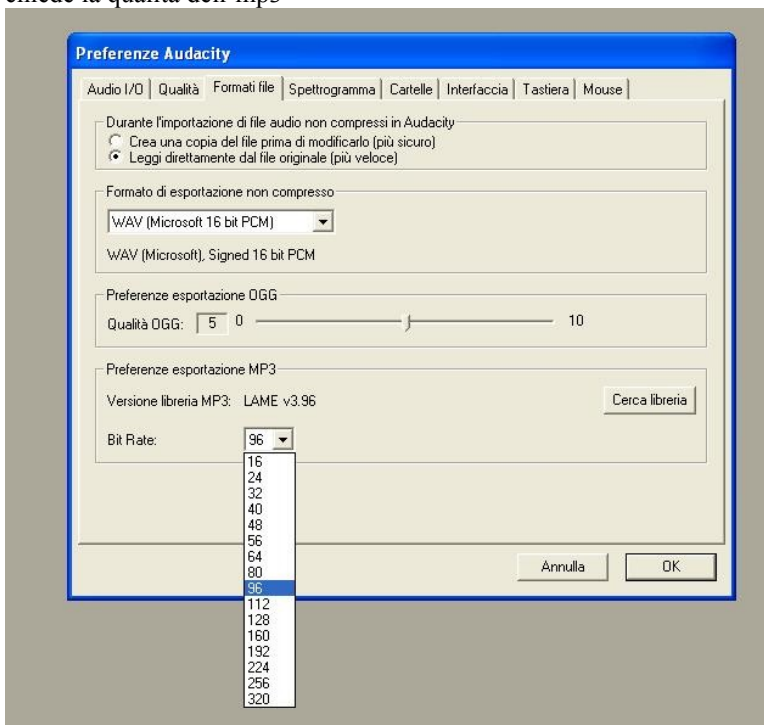
Andiamo sul sito ufficiale <http://audacity.sourceforge.net/> troveremo il programma da scaricare (attualmente, giugno 2007 l’ultima versione è la 1.2.6 anche se è già in fase di sviluppo la 1.3.3) non è un file molto grande, appena 2 Mb e anche un altro file che si chiama “lame encoder mp3” (circa 600 kb) che è necessario per salvare le nostre registrazioni in mp3.

Una volta salvati entrambi nel nostro computer, audacity si scarica già come unico file eseguibile per cui basta cliccare due volte e si installa, vi troverete sul desk top già l’icona del programma, lame invece è una cartella compressa, per cui prima bisogna scompattarla e copiare tutti i suoi file dentro la cartella di Audacity che si trova nei programmi.

Primi passi

Una volta eseguito la prima volta il programma vi dovrebbe chiedere la lingua, dopodichè potete andare ad impostare alcuni parametri che ci saranno molto utili. Tra questi dobbiamo impostare la qualità dei nostri formati in mp3 questo perché più è piccolo il file audio che registriamo più è facile trasferirlo o farlo ascoltare se lo mettiamo on line ne nostro sito

Clicchiamo su FILE / PREFERENZE e si aprirà questa schermata, selezionando “formati file” vedete che in basso ti chiede la qualità dell’mp3



Quando ascoltiamo una canzone di solito la qualità è di 128 , per una registrazione a voce è sufficiente 96 o 80, potete anche fare di meno ma NON andate mai sotto i 64 perché vi storpia il tono della vostra voce.

Se volete capire quanto influisca questa scelta sullo spazio che vi occupa la registrazione, provate a fare una registrazione di un minuto e salvarla in mp3 con le opzioni 128poi 80 e vedrete come nel secondo caso sia molto molto più piccolo

Registrazione da microfono

Se il vostro scopo è quello di registrare semplicemente da un microfono, collegato all'apposito jack al computer, dovete selezionare come fonte di registrazione "Microfono" dal menu a tendina, come nell'esempio:



Una volta selezionata la fonte, per iniziare una registrazione basta cliccare sul pulsante col pallino rosso (appunto quello di registrazione): se tutto funziona correttamente, e il microfono è ben collegato, parlando ad alta voce dovrete vedere delle "forme" blu disegnarsi mano a mano che parlate sul monitor; è la vostra voce!



Per fermare la registrazione premere Stop, e per riascoltare la traccia audio appena registrata mandare il cursore ad inizio file (premendo il pulsante con la doppia freccia a sinistra) e fare Play.

Registrazione mix wave in uscita

In fin fine questo termine significa: che possiamo registrare tutto l'audio che sentiamo dal computer, il tutto unito"

Questo può tornar utile quando si vogliono registrare conversazioni vocali via internet, oppure per esempio registrare al nostra voce con in sottofondo un cd che stiamo ascoltando dal computer

Registrazione da lettore CD

Si tratta di una cosa molto simile al caso precedente, ma questa registrazione è più diretta e dunque meno disturbata da possibili suoni che il computer può emettere inavvertitamente durante la registrazione nella modalità precedente.

Registrazione Line IN

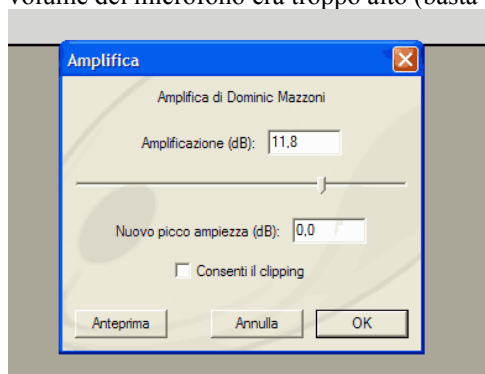
E' grossomodo l'opposto del mix wave in uscita; la presa Line IN è un'entrata jack posta sul retro del PC, alla quale possono essere collegati lettori CD esterni, mp3, tastiere, ed anche strumenti musicali elettronici. Questi apparecchi vanno collegati ad una presa di ingresso (non quella del microfono), ricordate di regolare bene i volumi del vostro pc, sia in entrata che in uscita

Gli effetti audio

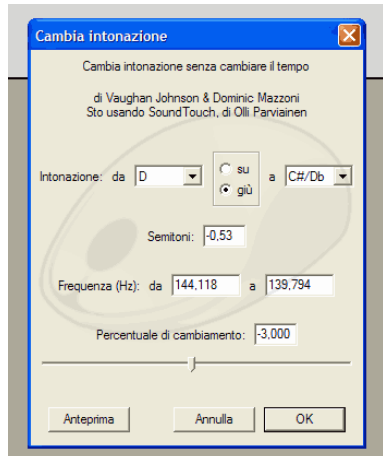
Questa voce del menu è una delle cose più carine del programma, infatti permette di fare molte modifiche, a quello che avete registrato. Prima di applicare qualsiasi effetto bisogna selezionare (trascinando col cursore) la parte di traccia audio sulla quale si vuole effettuare la modifica e quindi la vedete selezionata.

Vediamo alcuni effetti:

- Amplifica: con questa funzione si può aumentare il volume generale della traccia. Oppure diminuirlo perché magari il volume del microfono era troppo alto (basta che mettiate il segno meno davanti ai numeri di amplificazione)



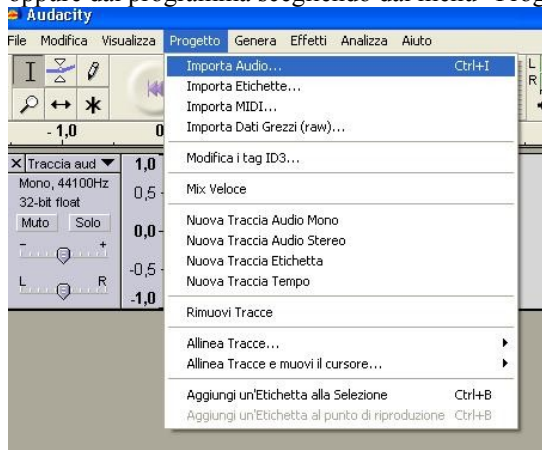
- Intonazione: è il più usato per scherzi e modifiche sulla voce; modifica alterando la voce. Il cambiamento dell'intonazione non influisce sulla velocità.



- Cross fade in/out: è un effetto molto utile per quanto riguarda l'audio editing... se dovete modificare un brano, per esempio traendone uno spezzone, per non far finire questo pezzo in modo brusco, fa a nostro caso il cross fade out, che ci permette di fare chiudere la parte selezionata in modo graduale con un volume che scende fino a scomparire. Più la parte selezionata è ampia, più la discesa di volume sarà lieve e viceversa. Il cross fade in è l'esatto contrario

Importazione di audio

Per l'importazione di files audio già presenti sul PC, al posto di effettuare la registrazione (perdendo tra l'altro qualità), è possibile importarli, o premendo con tasto destro su di essi, scegliendo l'opzione "Apri con..." e selezionando Audacity, oppure dal programma scegliendo dal menu "Progetto" la voce "Importa Audio" e scegliendo poi il file.



Possiamo anche aggiungere un sottofondo musicale alle nostre registrazioni in questo caso prima registriamo o importiamo l'audio poi registriamo è indifferente, comunque vedremo due tracce distinte (3 se il file audio è stereo)



A questo punto però vedete che la lunghezza non coincide, così come il volume della canzone è più alto.

Bene, selezionando una traccia alla volta potremo applicare tutte le cose che abbiamo visto sino ad ora, cioè ridurre il volume della canzone finché non vediamo che l'onda è più bassa dell'onda della nostra voce, possiamo anche tagliare un pezzo della canzone selezionando al parte che non ci interessa e cliccando semplicemente su can, possiamo poi usare il fade out per non far sentire il taglio brusco che abbiamo appena fatto. Insomma questo rappresenta un buon esercizio per mettere in pratica tutto il programma

Per l'esportazione ci sono quattro formati possibili:

- Salva il progetto: viene salvato il progetto Audacity così come lo vedete, il risultato sarà un file con estensione .aup ed una cartella allegata con dentro molti file minori con estensione .au. Quando volete modificare qualcosa aprite il file.aup
- Esporta come WAV: esportazione del file in formato .wav quello per intenderci da ascoltare nei lettori cd, la qualità è la migliore ma lo spazio che occupa è tanto (per intenderci una canzone in formato wav sarà circa 50 mb in mp3 solo 3mb)
- Esporta come MP3: la prima volta che sceglierete questa opzione vi chiederà di selezionare il file lame_enc.dll che noi abbiamo messo nella cartella prima, lo selezioniamo, fatto ciò Audacity non vi chiederà più niente ed esporterà senza problemi anche in MP3



Speriamo che queste poche indicazioni vi aiutino per iniziare a diventare degli esperti di registrazioni e così potrete anche mandarci così i vostri racconti in mp3 da pubblicare nel nostro giornale. Se vorrete qualche altro consiglio basta scrivere alla nostra associazione all'indirizzo info@oltreportici.it o alla redazione del nostro diario-giornale gratuito www.lepaginedellanostravita.it